

# "A OBRA LITERÁRIA DE EÇA DE QUEIRÓS: "O CRIME DO PADRE AMARO": UM CONFRONTO NAS PSICOLOGIAS PSICANALÍTICA E FENOMENOLÓGICA-EXISTENCIAL"

**Priscila Daniela da Costa<sup>1</sup>; Taciane Castelo Branco Porto<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Estudante do 8º Período de Psicologia; Bolsista de Pesquisa do Centro Universitário de Itajubá – FEPI, [prisciladaniela@live.com](mailto:prisciladaniela@live.com), <sup>2</sup> Professora de Psicologia, mestre em Psicologia Clínica, [atelierdepsicologia@tcnet.com.br](mailto:atelierdepsicologia@tcnet.com.br).

**Resumo:** As abordagens psicanalítica e fenomenológica-existencial podem ser encontradas em diferentes obras literárias quando analisadas sobre suas perspectivas teóricas. Desse modo, com o objetivo de contribuir para essas questões, o presente projeto apresenta uma leitura psicológica dos personagens principais da obra prima de Eça de Queiros: "O Crime do Padre Amaro". O foco principal dessa releitura baseia-se no confronto psicológico entre o personagem Padre Amaro analisado à luz da psicanálise e a personagem Amélia que é narrada sob o ponto de vista da fenomenologia-existencial.

**Palavras chaves:** O crime do Padre Amaro – Psicanálise – Fenomenologia.

## **Introdução**

Com base na literatura, sabe-se que "O crime do Padre Amaro" do escritor português Eça de Queirós é uma das obras mais lidas mundialmente agregando a si um valor histórico e cultural, na qual abrange a primeira realização artística do realismo português. Desta forma, a obra aqui citada ganha destaque quando eleger como cenário o realismo, que por sua vez, representou uma transformação na maneira de ver e sentir a vida conforme retrata o livro.

Soma-se no livro "O crime do Padre Amaro" sua sensibilidade literária por retratar de forma peculiar elementos sociais e psicológicos para compor sua temática histórica.

Seguindo essa vertente, os personagens Padre Amaro e Amélia representam a mentalidade da sociedade portuguesa, atuando como símbolos do modo de sentir, pensar e agir da época.

Sendo assim, o presente projeto pretende trazer a tona as possíveis contribuições das teorias psicológicas psicanálise e fenomenologia-existencial que podem ser encontradas na literatura a partir de sua exploração quando correlacionadas com a personalidade de seus personagens principais Padre Amaro e Amélia, respectivamente.

Conforme afirma Susan C. Cloninger (1999) a personalidade pode ser definida como as causas subjacentes do comportamento e da experiência individual que existem dentro da pessoa. Dessa maneira, os personagens Padre Amaro e Amélia carregam dentro de si personalidades distintas que serão exploradas sobre uma perspectiva psicológica específica, se atendo a um arranjo temático religioso que envolve o realismo daquela época, bem como todo o seu contexto histórico-social.

Em síntese o livro "O Crime do Padre Amaro" denuncia a corrupção dos padres, questiona a questão do celibato e ressalta a manipulação que a igreja exercia sobre a população em favor da elite. Portanto, aqui está a importância

do tema a ser estudado, o qual remete a uma visão mais crítica da sociedade. Trata-se de uma versão literária que se polemizou e se difundiu as vistas do leitor e que como ferramenta de estudo, pretende repercutir na afirmação de uma nova didática de aprendizagem, uma vez que pesquisado sobre os moldes da psicologia e suas vertentes, a psicanálise e a fenomenologia.

Dessa forma, o tema proposto efetiva contribuir para o estudo e análise de novas visões dentro da esfera psicológica visando o impacto da literatura no indivíduo nas versões psicanalítica e fenomenológica.

Por fim, a partir deste trabalho propõem-se a necessária revisão sistemática e extensa da literatura sobre o tema, já que não se encontrou estudos compatíveis a temática deste projeto de pesquisa.

## **Material e Métodos**

O delineamento utilizado nesse estudo é uma pesquisa bibliográfica que, segundo Gil (1991), é desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos e atualmente com materiais disponibilizados na internet.

Esta pesquisa será desenvolvida a partir de referências teóricas obtidas em livros, artigos, documentos, vídeos e filmes de mídias editadas e virtuais, páginas de web site entre outros. Os sites que serão utilizados são: SciELO (Scientific Electronic Library Online), BVS-Psi (BVS Psicologia ULAPSI Brasil), PePSIC (Periódicos Eletrônicos em Psicologia) e sites de revistas sobre psicologia e sobre o livro O crime do Padre Amaro.

Serão utilizados como descritores para a pesquisa os termos: comportamento humano, psicologia, fenomenologia, psicanálise associada à obra literária O Crime do Padre Amaro.

## **Resultados e Discussão**

O presente projeto ainda está em fase de revisão bibliográfica, espera-se que a coleta total de dados seja feita para que sua análise seja concluída com sucesso no seu tempo determinado.

## **Conclusão**

Tendo em vista que a pesquisa encontra-se ainda em andamento, não foram feitas análises conclusivas de resultados em relação a hipótese proposta pelo presente estudo.

Para a conclusão dos objetivos da pesquisa, as metas futuras consistem na apresentação de conceitos relevantes acerca do tema proposto, tais como: o que é personalidade, teorias da personalidade, a personalidade definida pela abordagem psicanalítica e a personalidade sobre o ponto de vista fenomenológico existencial, e ainda aspectos psicológicos dos personagens encontrados na literatura.

Será ainda feita uma descrição textual de resultados e análise pessoal dos personagens identificando aspectos psicológicos marcantes de cada um sob o ponto de vista da aluna portadora do projeto.

Por fim, espera-se ainda que os esforços levantados para se alcançar o término da pesquisa, venham permitir um conhecimento mais aprofundado no

que se refere aos estudos em psicanálise e fenomenologia-existencial, ampliando a absorção de conhecimento nessas vertentes e no âmbito literário, assim como, apresentar contribuições para a literatura e para os estudos de psicologia futuramente.

### **Referências bibliográficas**

CLONINGER, Susan C. **Teorias da Personalidade**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.